



**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический
университет»**



**Региональный ресурсный центр
образовательных технологий по работе с детьми,
имеющими особенности развития**

Организация проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях, обеспечивающих работу с детьми с ОВЗ

Методические рекомендации

**Сургут
2018 г.**

Содержание

Введение...	3
I. Проектная деятельность как современная образовательная технология.....	6
1.1. Концептуальные основания проектной деятельности....	6
1.2. Метод проектов: основные понятия, типология проектов.....	12
1.3. Методы обучения проектированию.....	22
II. Структурные компоненты проекта и их основные характеристики.....	26
2.1. Актуальность проекта.....	26
2.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты...	26
2.3. Аннотация проекта	27
2.4. Этапы реализации проекта программы.....	28
2.5. План мероприятий.....	29
2.6. Ресурсы	30
2.7. Риски и пути преодоления рисков.....	31
2.8. Выводы.....	31
III. Презентация и защита проекта.....	32
3.1. Подготовка мультимедийной презентации.....	32
3.2. Работа над текстом выступления Схема речи на презентации или защите проекта.....	34
3.3. Процедура презентации и защиты проекта.....	35
3.4. Оценка проекта.....	35
IV. Список источников.....	37
Приложение.....	44

Введение

Одной из задач развития системы образования сегодня является создание педагогических условий, оптимальных для каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, посещающего дошкольное образовательное учреждение. По определению, дети с ОВЗ - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Для решения названной задачи необходимо создание адаптированной образовательной среды, учитывающей потребности всех детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Изменение задач образования влечет за собой изменения содержания обучения и форм образовательного процесса.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2018 года) ст.10 п. 4 дошкольное образование является первым уровнем общего образования. В этот период закладываются основы личности. Именно дошкольный период детства связан с формированием базовых структур личности – основных представлений о себе, структуры идентичности, системы отношений с ближайшим и далеким окружением. Наряду с процессами созревания происходит активное формирование всей психической сферы, происходит серьезный скачок в развитии всех психических функций и сознания. Масштабность изменений в этот период подтверждается и динамикой развития мышления ребенка: три основных этапа развития мышления происходит именно в этом периоде онтогенеза. От наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому мышлению. Происходит переход от непроизвольного к произвольному и зачаткам слепопроизвольного внимания.

Высокая интенсивность процесса развития в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно

осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения. Целенаправленное обучение и воспитание дошкольников в соответствии с их специфическими возрастными особенностями и возможностями здоровья, являются наиболее актуальными для современного этапа развития дошкольного образования.

Все чаще в последнее время для работы с детьми с ОВЗ используется проектная деятельность, которая позволяет обеспечить совместную деятельность педагогов и детей в процессе обучения и воспитания. Преимущества использования проектной деятельности с детьми с ОВЗ можно условно объединить в три группы. Во-первых, проектная деятельность помогает ребенку получить ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно – значимого продукта.

Проектная деятельность подразумевает работу в группе, формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность.

В процессе использования проектной деятельности выявляются интересы ребенка, развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива. Организация проектной

деятельности позволяет оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершенное настоящее взрослое дело. Такой комплексный подход является более продуктивным и своевременным, нежели отдельно развивать знание, умения и навыки на занятиях.

Вместе с тем, при характеристике своего опыта работы с детьми с ОВЗ и в изложении практических материалов педагогов, описывающих возможности проектной деятельности с ними, часто встречается не точное употребление терминов, а иногда идет и подмена понятий, что затрудняет использование опыта другими педагогами и сужает возможности его использования. В связи с чем возникла необходимость составления методических рекомендаций по применению проектной деятельности при работе с дошкольниками с ОВЗ. Методические рекомендации призваны систематизировать, расширить и углубить круг представлений педагогов о проектной деятельности, методе проектов и собственно проекте. Представленные методические рекомендации могут быть полезны в работе дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми с ОВЗ. Еще одна цель методических рекомендаций – представить успешный опыт работы дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад «Ромашка» (возраст детей 2-8 лет) г. Советский по реализации проекта «Мы знаем, где живет добро», осуществленной в 2017 году.

Предлагаемые вниманию читателя методические рекомендации разработаны педагогами и специалистами МАДОУ «Детский сад «Ромашка» г. Советский.

I. Проектная деятельность как современная образовательная технология

1.1. Концептуальные основания проектной деятельности

В современной жизни проектная деятельность востребована абсолютно во всех сферах – от правительства (см. Постановление от 15 октября 2016 года №1050 Распоряжение от 15 октября 2016 года №2165-р Разработано во исполнение пункта 5 Указа Президента России от 30 июня 2016 года №306 «О Совете при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам») до образовательных организаций. Согласно этому документу «проектная деятельность» - деятельность, связанная с инициированием, подготовкой, реализацией и завершением проектов (программ).

Проектная деятельность в истории человечества появилась давно. В образовании ее появление, как правило, связывают с именами американского психолога, педагога и философа Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика. А точнее – с предложенным ими методом проектов. Вместе с тем, если принять во внимание, что проектная деятельность - это деятельность, которая направлена на поиск решения поставленной задачи и методов реализации определенной задумки, то становится понятно, что в истории человечества она возникла значительно раньше. Очень ярко это видно на примере архитектуры. Ведь если обратиться к словарю, то мы увидим, что «проект» в переводе с латинского означает «брошенный вперед» и толкуется как план, замысел, предваряющий его создание.

Итак, понятия «проектная деятельность», «проект» и «метод проектов» не являются тождественными, несмотря на то, что они взаимосвязаны. Проект – некий идеальный (мыслимый) образ. В словосочетании «проектная деятельность» главным словом является «деятельность». В отечественной психологии отмечается, что деятельность – это специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Структуру

деятельности составляют: цель, средства, результат и сам процесс активности. Проектная деятельность содержит: анализ проблемы; постановку цели; выбор средств ее достижения; поиск и обработка информации, ее анализ и синтез; - оценка полученных результатов и выводов.

Следует отметить, что в образовательном процессе современного детского сада проектная деятельность педагога осуществляется в нескольких видах. Это проектирование своей работы с детьми и организация проектной деятельности самих детей, а также проектная деятельность педагога по саморазвитию. Проектная деятельность — это деятельность по решению возникшей проблемы, реализация плана, предполагающая создание конкретного продукта. Компонентами проектной деятельности как вида профессиональной деятельности являются: цель проектной деятельности, субъект, объект, предмет, продукт.

Цель проектной деятельности педагога можно определить как создание психолого-педагогического продукта, обладающего субъективной и объективной новизной, решающего психолого-педагогические проблемы и задачи.

Объектом проектной деятельности педагога выступает сфера действительности, некоторая область жизни — образовательная среда, участники образовательного процесса, по отношению к чему будут выполнены преобразующие действия.

Под предметом проектной деятельности педагога понимается замысел проекта, его идея.

Под субъектом проектной деятельности педагога можно иметь в виду человека или группу людей, целью которых выступает проект как некоторое описание будущего объекта.

Продуктом проектной деятельности педагога может быть осуществление конкретной проблемы (психологические процессы, образовательная среда, отношения между участниками образовательного процесса и др.). Таким образом, проектная деятельность педагога не всегда связана с методом проектов.

Уточним, что в дальнейшем изложении имеется в виду организация проектной деятельности детей с ОВЗ.

Проектная деятельность детей является одним из методов их развития и направлена на выработку у них самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Целью проектной деятельности является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе). К задачам проектной деятельности относят:

- обучение планированию (ребенок должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (ребенок должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (ребенок должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формировать позитивное отношение к работе (ребенок должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проектная деятельность выступает именно как проектная только в том случае, если прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел что-то нарисовать, потом взял карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то это не будет являться проектной деятельностью – все действия ребенка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности.

Отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Дошкольник исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ по определенным им критериям. Под выбором возможностей подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов. Это означает, что прежде всего дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать. Например, он хочет сделать подставку для карандашей или кисточек. В случае проектной деятельности реализация этой задачи не осуществляется сразу. Сначала дошкольник пытается представить несколько вариантов, как можно это сделать. Поскольку в дошкольном возрасте доминирует образное мышление, то предъявление различных вариантов выполнения поставленной задачи может быть представлено в форме рисунка. Сделав несколько изображений, ребенок удерживает в своем сознании целый ряд вариантов. При наличии нескольких вариантов открывается возможность их анализа путем сопоставления друг с другом, выявления их достоинств и недостатков. Фактически каждый такой вариант позволяет дошкольнику лучше понять то, что он собирается делать и уяснить ту последовательность действий, которая необходима для создания продукта. Возвращаясь к примеру с подставкой, мы видим, что дети могут использовать различный материал для ее создания. Поэтому сопоставление рисунков может идти, в частности, с позиции возможностей использования материалов. Кроме того, сопоставление может идти по линии привлечения людей для совместного выполнения проекта.

Здесь нужно учесть то обстоятельство, что замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности, поэтому важно оказывать помощь дошкольнику в реализации задуманного. В этом случае трудно рассчитывать на помощь других детей. Для реализации проектной деятельности необходимо участие взрослых, в первую очередь родителей. Именно совместное выполнение замысла позволяет детям и родителям лучше понять друг друга и установить теплые отношения.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Приведем пример. При обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что еще можно нарисовать открытку для сестры. С точки зрения взрослого, озвучен одинаковый замысел: создание открытки. В этом случае взрослый может сказать: «Вася уже сказал про открытку. Попробуй придумать что-нибудь другое». Более продуктивным является другой путь: можно поддержать инициативу второго ребенка, подчеркнув, что еще никто не предлагал открытку для сестры.

В этом случае педагог получает несколько преимуществ: во-первых, открывает новое пространство для творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно еще вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт высказывания, и в следующий раз, скорее всего, тоже предложит какой-то вариант замысла. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

Итак, одна из основных черт проектной деятельности состоит в том, что она разворачивается в проблемной ситуации, которая не решается прямым действием. Если ребенок решил построить из кубиков гараж для машины, то очевидно, что перед ним проблемная ситуация – гараж должен быть устойчивым, машина должна, свободно, помещаться внутри гаража. Однако решение такой задачи в процессе игры не является проектной деятельностью, так как

ребенок строит гараж, прикидывает размеры, увеличивает, или уменьшает его. Но как такового исследования пространства возможностей не происходит.

Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Но простого интереса недостаточно. Нужно чтобы и педагог, и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы. Приведем пример. Подготовка к празднику – это привычное мероприятие, технология организации и проведения которого подробно описана во многих программах. Ребенок может быть заинтересован в подготовке к празднику, но проектная деятельность начнется только в тот момент, когда педагог совместно с ребенком попытается открыть для себя смысл праздника. Ведь что такое праздник? Это особый день в жизни человека или страны, напоминающий о каком-то важном событии. Поэтому нужно понять, что этот день или это событие означает для каждого ребенка или для педагога. Как мы к нему относимся? Почему мы его празднуем? Какими способами мы выражаем свое отношение к празднику? И так далее. Очевидно, что такие вопросы заставляют задуматься о смысле, который несет праздник для каждого участника проектной деятельности. А как только определен смысл, можно искать способы его предъявления.

Третьей важной особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Несмотря на общие особенности структуры, можно выделить три основных вида проектной деятельности: исследовательская, творческая и нормативная. Каждый из них обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации, которые связаны с оформлением проекта.

1.2. Метод проектов: основные понятия, типология проектов

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с современными требованиями ФГОС ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса. Одним из инновационных методов организации образовательного процесса в детском саду является метод проектов. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей. Этот метод поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Идеология метода образовательных проектов зародилась и получила развитие в первой половине 19 века в сельскохозяйственных школах США, а затем была использована и в общеобразовательной школе.

В нашей стране метод проектов начал впервые внедрять в образование выдающийся русский педагог П.Ф.Каптерев. Осуществление выдвинутой в 20-х годах прошлого века идеи «связать обучение с жизнью» требовало методов обучения, реализующих принцип «обучение через дело». Одним из таких методов стал метод проектов.

Метод проектов – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность детей, осуществляемая под гибким руководством педагога, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и (или) идеального продукта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательной активности ребенка, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического и творческого мышления; умение увидеть, сформулировать, решить проблему.

Метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования, он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об

интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации отовсюду. Задача педагогов — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Проект обладает рядом свойственных ему характеристик, определив которые, можно точно сказать, относится ли анализируемый вид деятельности к проектам:

1. Временность — любой проект имеет четкие временные рамки (это не относится к его результатам); в случае, если таких рамок не имеется, деятельность называется операцией и может длиться сколько угодно долго.

2. Уникальные продукты, услуги, результаты — проект должен порождать уникальные результаты, достижения, продукты; в противном случае такое предприятие становится серийным производством.

3. Последовательная разработка — любой проект развивается во времени, проходя через определенные ранее этапы или шаги, но при этом составление спецификаций проекта строго ограничивается содержанием, установленным на этапе начала.

Исследовательские проекты. Их своеобразие определяется через цель: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения

современного знания. При этом необходимо сохранить все вышеуказанные характеристики проектной деятельности:

- настоящая исследовательская задача никогда не может быть решена прямым действием и предполагает анализ пространства возможного;
- ребенок должен осознать и сформулировать для себя и других причину, по которой он включается в исследование;
- необходимо сразу ориентировать ребенка на определение аудитории, которой будет предъявляться проект.

Как показывает практика, исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов. Причем общение становится содержательным, и ребенок открывается по-новому.

Приведем пример. У Миши К. не было друзей среди сверстников: его редко принимали в игру. Когда в группе организовали проектную деятельность, Миша заявил исследовательский проект, посвященный устройству автомобиля. В результате он разобрался в устройстве основных блоков автомобиля, научился различать марки и описывать их преимущества и недостатки. После презентации проекта Миша стал своеобразным экспертом по автомобилям и приобрел небывалый авторитет у мальчиков, что не могло не повлиять на характер его общения со сверстниками.

Если описывать исследовательскую проектную деятельность через этапы ее реализации, то в большинстве своем они связаны с оформлением исследовательского проекта.

Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Можно выделить несколько возможных стратегий поведения педагога. Первая стратегия заключается в том, что педагог задает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос. Так,

вопрос о том, откуда берется электричество, может обсуждаться всей группой. Вторая стратегия предполагает внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка, а затем создается особая ситуация, в которой ребенок задается исследовательским вопросом. Например, девочку, которая любит играть в куклы и одевать их, можно подвести к вопросу, как выглядели куклы раньше, во что их одевали и т. п. Третья стратегия связана с привлечением родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта. Со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, исходя из попытки понимания реальных ситуаций, в которых они оказываются.

На втором этапе ребенок оформляет проект. Родители помогают малышу, но следует помнить, что организатором является ребенок, родители выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу.

Первая страница посвящена формулировке основного вопроса проекта и, как правило, представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: родители пишут, ребенок помогает украсить страницу.

Вторая страница раскрывает важность поставленного вопроса, с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых. Ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. В первых проектах не обязательно вовлекать в опрос весь круг общения, но важно, чтобы было представлено несколько разнообразных точек зрения (принадлежащая ребенку и две-три других).

Третья страница посвящается различным вариантам ответов на поставленный вопрос. Источниками могут служить люди, книги, телепрограммы и т. п. Ребенок может использовать вырезки, фотографии, делать рисунки самостоятельно. Разумеется, взрослые должны оказать помощь в записи ответов, которые хочет предъявить ребенок.

Четвертая страница посвящена выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Ребенок должен

не только выбрать и зафиксировать ответ, но и привести свое объяснение – почему был выбран именно он.

Пятая страница посвящена выражению собственной позиции ребенка по данному вопросу. Он может высказать оригинальное мнение или присоединиться к уже высказанному и оформленному в проекте.

Шестая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа, которые изображаются в виде картинки. Важно, что в сознании ребенка оформляются различные стратегии получения ответа – обращение к взрослому (родителю, педагогу), обращение к сверстнику, книга, просмотр передачи и т.п., то есть оформляется новое пространство возможностей. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа (последнее обязательно обсуждается с ребенком, но не обязательно отображается в виде словесной записи – можно использовать рисуночные значки, которые помогут ребенку восстановить смысл аргументации).

На седьмой странице изображается результат проверки правильности ответа. Отображается, удалось ли произвести проверку, насколько трудным оказался выбранный способ.

Последняя страница отражает возможности применения проекта на практике, которые осознаются или придумываются ребенком: он может рассказать о проекте в группе, своим знакомым, организовать игру и т.п. (возможные сферы применения зависят от содержания проекта).

Третий этап – защита проекта. Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: то есть подойти к воспитателю и записаться в график защит. Важно, чтобы родители подтвердили возможность своего присутствия на защите проекта и помогли ребенку подготовить рассказ о проделанной работе. В день защиты проекта ребенок приносит свою папку с листами и перед началом своего выступления вывешивает их на стенде. Воспитатель помогает ему закрепить листы и расположить их в правильной последовательности. Затем ребенок

рассказывает о проделанной работе, показывая указкой на соответствующие изображения, записи и т. п.

Четвертый этап. После защиты работа с проектами не заканчивается. Педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, предъявленных в детских проектах. По окончании выставки проекты поступают в библиотеку группы детского сада, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

Проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияют на содержание сюжетно-ролевых игр. Так, например, на основе проекта «Космос – далекий и близкий» была организована игра в космос. Комната была разделена на изученный космос и неизвестные планеты. В углу расположился научный центр с картами, макетами и рисунками звездного мира. Из подручных материалов дети самостоятельно изготовили различные атрибуты игры: накидки из ткани превратились в скафандры, скрученные листы бумаги стали телескопами, коробочки и баночки – оборудованием для полета в далекие галактики, и т. п.

Работа над исследовательскими проектами интересна тем, что диапазон знаний детей оказывается чрезвычайно широким, и он постоянно возрастает, так как малыши начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте,

ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Это подтверждают социометрические исследования, проводимые ежегодно психологом ДООУ. Меняется стиль общения взрослого с ребенком. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками. Итак, использование метода проекта в образовательном процессе МДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности. Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Анализ проектной деятельности и понимание ошибок создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию. Организация управленческой деятельности по развитию проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

В педагогической литературе в настоящее время представлено множество классификаций проектов. Вот одна из них (цит. по file:///C:/Users/pr_science/Desktop/проектная деятельность).

Классификация проектов

Практико-ориентированный проект	Такой проект, результаты от реализации которого заранее определены и могут быть использованы в жизни детского сада, класса, школы. Преследует социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Например, создание учебного пособия для
--	---

	кабинета физики или биологии, обустройство территории школы. Важно оценить реальность использования результатов проекта на практике и его способность решить поставленную проблему.
Исследовательский проект	Практически научное исследование. Как правило, выходит за рамки содержания школьных предметов. Исследование обосновывается, определяются задачи исследования, выдвигается гипотеза, происходит верификация гипотезы и полученных результатов. Во время исследования используются методы современной науки: моделирование, лабораторный или компьютерный эксперимент, социологический опрос.
Информационный проект	Имеет своей целью поиск, обработку, анализ и обобщение информации о каком-либо объекте. Результатом проекта является публикация в СМИ, в Интернете, на школьном сайте. Таким проектом может быть создание школьного сайта.
Творческий проект	Как правило, имеет открытый результат, неизвестный до окончания проекта. К таким проектам относятся театральные постановки, экскурсии, созданные видеофильмы, произведения изобразительного, литературного, декоративно-прикладного искусства.

В исследовании В.В.Антроповой «Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования как средство развития творчества» (2013 г.) выделены основные виды проектов. По доминирующей деятельности детей автор предлагает выделять практический, исследовательский, информационный, творческий, игровой и другие виды проектов. По длительности - мини-проекты, краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты. По степени самостоятельности детей - проекты-задания, проектные

инициативы, самостоятельные проекты (для дошкольников - с участием взрослых помощников). По охвату предметных областей - монопроекты и межпредметные. По масштабности, объему охватываемого проектом социоприродного пространства, уровню социального взаимодействия - индивидуальные, групповые (внутриобъединения), внутриучрежденческие, микросоциальные (межучрежденческие проекты, выполняемые в микросоциуме - микрорайоне, во взаимодействии учреждения и семьи, другими социальными институтами), макросоциальные (от городского до международного уровня).

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие. Они полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- ролевые, игровые (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта);
- ознакомительно-ориентировочные (информационные) (сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов);
- практико-ориентированные (прикладные) (результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников);
- творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна).

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому, начиная с младшего возраста, используются ролевые, игровые и творческие проекты, например, “Любимые игрушки”, “Азбука здоровья” и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе комплексные (“Мир театра”, “Здравствуй, Пушкин!”, “Эхо столетий”, “Книжка неделя”); межгрупповые: (“Математические коллажи”, “Мир животных и птиц”,

“Времена года”); творческие: (“Мои друзья”), (“Любим сказки”), (“Мир природы”) и др.; групповые (“Сказки о любви”, “Познай себя”, “Подводный мир”, “Весёлая астрономия”); индивидуальные (“Я и моя семья”, “Генеалогическое древо”, “Секреты бабушкиного сундука”); исследовательские (“Подводный мир”, “Дыхание и здоровье”, “Питание и здоровье”).

По продолжительности различают проекты краткосрочные (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, “Творчество Пушкина” - на учебный год).

Тематика проектов может касаться проблем формирования культуры семейной жизни с учетом интересов и способностей воспитанников. Иногда тема проектов предлагается самими воспитанниками, при этом последние ориентируются на собственные творческие, прикладные интересы. Но чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний воспитанников из разных областей наук. То есть практически достигается интеграция знаний.

Работа над проектом проходит в несколько **этапов**:

I этап – организационно-подготовительный:

подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта;

изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта;

пополнение предметно-развивающей среды;

подбор диагностического инструментария для выявления знаний детей.

II этап - рефлексивно-диагностический:

анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений, а также заинтересованности коллег темой проекта;

выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта;

формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

III этап - практический:

коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;

определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога;

реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность ребенка;

обобщение и распространение опыта работы;

защита проекта на втором этапе аттестации педагогов ДОУ;

участие в городском конкурсе педагогических проектов.

IV этап - заключительный:

анализ достижения целей и полученных результатов;

определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

1.3. Методы обучения проектированию

В проектировании используются десятки методов, подробное описание которых невозможно в рамках настоящего пособия. В работе Сергеевой В.П. приводятся три группы методов, с помощью которых можно разрабатывать проекты и обучать проектированию (Сергеева В.П. Проектно-организаторская деятельность учителя: учебно-методическое пособие. М., 2008. с. 76-80). Обучение проектированию и разработка проекта могут осуществляться с помощью специальных методов, выбор которых обусловлен спецификой проекта, возрастом проектировщиков и т.д.

Первую группу образуют методы, дающие новые парадоксальные решения: «инверсия», «мозговая атака», «мозговая осада», «карикатура». Метод «инверсия» или проектирование «от противного» заключается в том, что при рассмотрении способов решения проблемы совершается такая их перестановка, которая позволяет получить принципиально новые, порой парадоксальные решения.

Метод «мозговой атаки» рассматривается как метод генерирования идей в сжатые сроки и подразумевает следующую последовательность шагов:

- спонтанное изложение каждым участникам своих идей в быстром темпе без предварительной критики и обсуждения;
- запись «выданных» идей;
- поочередное обсуждение и оценка каждой идеи;
- отбор 1-2 идей, которые становятся основой проекта.

Близким по структуре к методу «мозговой атаки» является метод «мозговой осады», предполагающий следующую последовательность действий:

- предложение идеи и описание ее структуры и механизма реализации;
- фиксация идей;
- анализ и оценка каждой идеи;
- отбор наиболее интересных и нестандартных.

Метод «карикатура» в проектировании используется как эскиз к выявленной проблеме, поиску образного представления проблемной ситуации и нахождению нового неожиданного решения.

Вторая группа методов проектирования связана с пересмотром постановки задач. Это «наводящая задача-аналог», «изменение формулировки задач», «перечень недостатков», «свободное выражение функции».

Метод «наводящая задача-аналог» основан на заимствовании опыта посредством поиска, тщательного анализа достоинств и недостатков и «улучшения» чужих идей в научной и методической литературе. Данный метод чаще всего используется в работе со школьниками для начального формирования проектировочных умений (например, в работе с младшими школьниками).

Метод «изменение формулировки задач» заключается в расширении границ поиска. решения актуальной проблемы. Так, например, меняя формулировки структурных составляющих готового и реализованного проекта, можно выявить интересные решения известной проблемы и определить новые направления деятельности.

Метод «наводящих вопросов» позволяет упорядочить поиск вариантов решения проблемы. Такими вопросами могут быть:

- Почему данную проблему нужно решать?
- Что нужно сделать, чтобы проблемная ситуация разрешилась?
- Какие средства для этого необходимы?
- Кто мог бы участвовать в проекте и т.п.

Разновидностью этого метода является прием «Пять почему?», применяющийся на этапе проблематизации с целью извлечения проблемы или «веера» проблем.

Приведем пример использования приема «Пять почему?»

Проблема: рост числа детей и подростков с игровой зависимостью.

1. Почему? В чем причина? Причина в стремлении к уходу от действительности.

2. Почему? В чем причина? Школьные кружки и секции не обеспечивают интересный досуг.

3. Почему? В чем причина? Недостаточно современных и интересных форм организации внеучебной и досуговой деятельности учащихся.

4. Почему? В чем причина? Основными приоритетами учебно-воспитательного процесса является обученность и учебные достижения учащихся, не используют новые формы организации свободного времени учащихся.

5. Что делать? Обеспечить поиск и применение инновационных форм организации досуговой деятельности школьников (организовать повышение квалификации, стимулировать применение инноваций в воспитательном процессе со школьниками и в работе с родителями и пр.).

Метод «перечень недостатков» можно применять для описания проблемной ситуации, когда необходимо собрать информацию и составить полный развернутый перечень недостатков, подлежащих изменению.

Метод «свободное выражение функции» направлен на описание всех функций, которые должен выполнять предполагаемый проектный продукт и поиск «идеального» результата в виде макета или модели.

Третья группа методов – это творческие методы проектирования. К ним относятся «анalogии», «ассоциации», «неологии», «эвристическое комбинирование», антропотехника».

Суть метода «анalogии» состоит в использовании уже существующих решений в других областях жизнедеятельности. При использовании этого метода интерпретируется аналог первоначальной заимствованной идеи и постепенно доводится до получения проектно го замысла.

Метод «ассоциации» связан с извлечением ассоциаций из разных идей по изменению социальной действительности. Применение данного метода в немалой степени способствует развитию образного и ассоциативного мышления школьников.

Метод «неологии» - метод использования чужих идей, но при условии изменения структуры, содержания, оформления, представления.

Метод «эвристического комбинирования» состоит в том, чтобы первоначальную идею проекта перекомпоновать, довести до абсурда, а потом найти в этом рациональное зерно.

Метод «антропотехника» предполагает привязку свойств проектированного объекта к удобству его использования, т.е. определении условий и обстоятельств, наличие которых обеспечит максимальный комфорт для целевой группы проекта.

Таким образом, можно видеть, что существует множество методов, с помощью которых можно создавать оригинальные и интересные проекты.

Оптимальный выбор методов проектирования определяется спецификой деятельности, заложенной в проекте, возрастом участников, длительностью проекта и т.д.

II. Структурные компоненты проекта и их основные характеристики

2.1. Актуальность и тема проекта (Чем собираемся заниматься и почему это необходимо)

Актуальность проекта – это его степень важности в данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса, связанная с востребованностью изучения данной проблемы, практической и творческой реализации ее решения. Это ответ на вопрос: «Почему нужно реализовать этот проект?». Как указывает В.С.Лазарев, в обосновании актуальности проекта должно быть указано, кто будет потребителем его результатов, и в чем будет выражаться для этих потребителей польза.

2.2. Объект (Что необходимо изучить) и предмет (Под каким «углом зрения» рассматривается объект) проекта

2.3. Цель (Что мы получим в результате проекта), задачи (Что необходимо сделать для достижения цели проекта), ожидаемые результаты и продукты

Цель проекта – это общее описание того, что должно быть сделано. Она отражает назначение проекта и его конечный результат.

Задачи проекта – это поэтапные вехи, которые должны быть реализованы в ходе деятельности по реализации проекта. Совокупность решенных задач – это ожидаемый результат выполнения проекта, то есть достигнутая цель.

Ожидаемые результаты (от лат. resultatus отраженный) - конечный итог, следствие, завершающее собой действия, являющиеся критериями оценки эффективности проекта и демонстрирующие, насколько разработчики понимают, к чему они стремятся, и как будут этого добиваться.

Продукт проекта – основной конечный его результат. Продуктом проекта в педагогике могут выступать выставка, газета, журнал, стенд, мультимедийный продукт, оформление кабинета, костюм, коллекция, модель, праздник.

2.3. Аннотация проекта

(источник: article.gubkin.ru/en/file/755).

В русском языке термин «аннотация» используется в разных значениях и включает в себя разное понятийное содержание в зависимости от сферы употребления. Авторская аннотация к проекту – это краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. В этом смысле слово «аннотация» может быть использовано в качестве синонима термину «резюме» (статьи) и английскому «abstract». Аннотации могут быть по объему от 50 до 400 слов в зависимости от предъявляемых требований. Аннотация должна включать в себя ее основные разделы: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению. Поэтому четкость изложения мысли является ключевым при написании аннотации. При написании аннотации В качестве общих рекомендаций при написании аннотации В.П.Сысоев настоятельно рекомендует обратить внимание на следующие вопросы:

- **Лимит слов.** При написании аннотации необходимо придерживаться установленного лимита слов (50, 100, 200 или 400).

- **Временное единство.** Аннотации к уже написанным статьям и исследованиям логичнее всего писать в прошедшем времени.

- **Структура.** При написании аннотации необходимо придерживаться общепринятой структуры, включающей в себя следующие основные разделы:

- актуальность,
- постановку проблемы,
- пути ее решения,
- результаты,
- выводы.

На каждый из разделов отводится одно-два предложения.

- **Простота в изложении.** Язык аннотации должен быть простым и понятным широкому кругу специалистов в

конкретной области знания. Рекомендуется использовать известные общепринятые термины. Для четкости выражения мысли следует использовать клише «В проекте рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены ...».

- **Отсутствие деталей.** В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.

- **Ключевые слова.** Достаточно часто авторов просят выделить ключевые слова работы. Это делается для поисковых систем и классификации статей по темам.

В интересах автора указать наибольшее количество ключевых слов (в рамках оговоренного лимита) для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

2.4. Этапы реализации проекта и алгоритм работы

Алгоритм работы над проектом

<i>Стадия работы над проектом</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Деятельность педагога</i>
1. Подготовка а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения б) Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует детей. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за их работой
2. Планирование а) Определение источников необходимой информации б) Определение способов сбора и анализа информации в) Определение способа представления результатов (формы проекта) г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта д) Распределение задач (обязанностей) между членами	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой детей

рабочей группы		
3. Исследование а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.) б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта в) Выбор оптимального варианта хода проекта г) Поэтапное выполнение исследовательских задач	Поэтапно выполняют задачи проекта	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью детей
4. Выводы а) Анализ информации б) Формирование выводов	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект	Советует, наблюдает за работой детей
5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет) б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов неудач и причин этого)	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке	

2.5. План мероприятий

Это один из документов проекта, который определяет ожидания относительно времени их выполнения, необходимых ресурсов и получаемых результатов, другими

словами - документ, который определяет цели, конкретные действия (работы или мероприятия), требования к их результатам, сроки выполнения и исполнителей этих действий. Структура плана в общем виде включает:

- Наименование
- Цели мероприятий
- Исполнители мероприятий
- Плановые сроки мероприятий
- Обоснование мероприятий
- План-график
- Требования к результатам
- Отчетность и контроль
- Приложения

2.6. Ресурсы

Выделяются два класса ресурсов:

1. Ресурсы, которые подвергаются преобразованиям и входят в выходные продукты. В качестве примеров можно назвать:

- материалы - например, глина для производства кирпичей, почтовые поступления в почтовой службе или пищевые продукты в ресторане;

- информация - например, деловая информация, обрабатываемая в консультационной фирме по менеджменту, или сообщения, передаваемые телекоммуникационной компанией;

- потребители - например, пациенты дантиста или посетители ресторана.

2. Ресурсы, необходимые для процесса преобразования, но не являющиеся частью выходных ресурсов. В качестве примеров можно назвать:

- основные средства - обычно заводы, машины, оборудование, здания, земля;

- расходные материалы - это безвозмездно расходуемые ресурсы, которые могут требовать больших затрат (например, энергоносители для обжига кирпичей в печах) или незначительных затрат средств (например, авторучки для консультантов по менеджменту или вода для кухни ресторана);

- люди - в последнее время часто именуемые человеческими ресурсами. Трудно представить себе операцию, не требующую участия людей, обычно являющихся наемными работниками организации, осуществляющими операцию. Этот вид ресурсов используется во всех приведенных примерах процессов преобразования.

2.7. Анализ рисков и пути их преодоления

Риски проекта – это эффекты, позволяющие накопить вероятности наступления ряда событий, которые положительно или отрицательно повлияют на цели самого проекта (цит. по: Генеральный директор: <https://www.gd.ru/articles/8804-riski-proekta>).

2.8. Выводы

Выводы представляются в заключении проекта. В них необходимо представить, как решены задачи проекта. По тому, как написано заключение проекта (грамотно или не очень), судят об умении обобщать, выделять то существенное, что достигнуто в результате проведенной работы.

Требования к применению метода проектов в педагогической практике

(цит. по: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – с. 66.):

- наличие значимой исследовательской или творческой проблемы;
- практическая (теоретическая) значимость предполагаемых результатов;
- ориентация на индивидуальную (парную, групповую) самостоятельную деятельность детей;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов.

III. Презентация и защита проекта

3.1. Подготовка мультимедийной презентации (источник: лекция канд.пед.наук, доцента О.Н.Грибана)

Презентация (от лат. praesento – представление) – документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Прежде чем начинать работу над презентацией, необходимо сформулировать **цель** этой презентации. Подумайте, для чего Вы это делаете, каких результатов хотите достичь и что Вам для этого может понадобиться.

После этого тщательно изучите всю имеющуюся у Вас информацию, которая имеет отношение к теме презентации, отметьте те важные моменты, которые смогут послужить базой для аргументации Вашей позиции. Чем большим количеством информации Вы будете владеть, тем легче Вам будет в дальнейшем. Подумайте, какие средства можно использовать для того, чтобы сделать акцент на положительных моментах в процессе презентации. Изучите целевую аудиторию, на которую направлена Ваша презентация. Вам может помочь любая информация, которая позволит вам учесть особенности аудитории при составлении презентации (например, знание освоенных студентами дисциплин и тем позволяет обращаться к уже имеющимся знаниям в контексте темы Вашего выступления).

Теперь необходимо понять, в каком виде Вы будете презентовать имеющуюся у Вас информацию. Выбор формата презентации зависит от того материала, который Вам необходимо представить аудитории. Возможно, понадобится и распечатанный наглядный материал. Важно отметить, что весь раздаточный материал должен выглядеть презентабельно, чтобы его было приятно взять в руки. Если Вы используете цветные распечатки для презентации визуального материала, то важную роль будет играть качество распечаток, они должны правильно передавать цветовые характеристики изображения, также лучше всего наклеивать цветные распечатки на плотный картон, для того, чтобы материалы можно было использовать повторно.

Остановимся более подробно на подготовке презентации в электронном виде.

1. Выберите программу, в которой Вы будете работать: Microsoft Office PowerPoint, Open Office Impress, Keynote или программы, которые позволяют сделать мультимедийную презентацию с использованием Flash-технологии (например, веб-сервис Prezi.com).

2. Продумайте структуру презентации, она будет отражать логику повествования и позволит понять, каким будет объем презентации. Заполняя слайды, Вы всегда будете понимать, сколько еще слайдов необходимо заполнить, какой материал необходимо найти и разместить.

3. Составьте план презентации по времени на каждый смысловой блок (учитывайте временные рамки активного внимания человека), и уже после этого делайте анимацию в необходимых местах. Анимация в презентации имеет очень большое значение, она делает её более динамичной и интересной, помогает расставить акценты и визуально оформить логику изложения. Самой большой ошибкой является чрезмерное количество анимации, которое усложняет презентацию и отвлекает от основной информации.

4. Разместите материал и текстовую информацию в презентации в соответствии с вашей логикой и структурой. Контекст презентации должен быть детально проработан и продуман Вами. Вспомните всю ту информацию, которую Вы изучили перед подготовкой презентации, и поставьте себя на место аудитории, какие вопросы по контексту презентации могут возникнуть, насколько разработанный материал или идеи соответствуют ожиданиям. Постарайтесь сами себе ответить на эти вопросы и продумайте аргументацию Вашей позиции (от самых слабых аргументов, к более сильным). Если Вы используете в контексте презентации цитаты, то необходимо обязательно ставить в презентации ссылки на источники, которыми Вы пользовались. Это повысит доверие к информации, которую Вы представляете в презентации.

5. Продумайте логику презентации, о чем Вы будете рассказывать в начале, середине и конце презентации. На

какие моменты нужно сделать большой фокус с использованием иллюстраций и примеров, а какие можно обобщить на одном слайде и кратко перечислить.

3.2. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта

- В центре внимания – докладчик. Самое главное, что Вы должны понимать – слушатели пришли не прочитать вместе с Вами надписи на Ваших же слайдах. Презентация – это Ваш рассказ, а то, что показывается на экране проектора – это дополнительные иллюстративные материалы.

- Главное внимание к сути презентации. Определите 10 главных идей, мыслей, выводов, которые Вы хотите донести до аудитории, и на основании них составьте презентацию. Ни в коем случае не включайте в презентацию дополнительную информацию – ей место в раздаточном материале либо в Ваших словах. На слайдах должно быть только самое главное.

- Соблюдайте *правило «Схема – рисунок – график – таблица – текст»*. Именно в такой последовательности. Как только Вы сформулировали то, что хотите донести до Вашей аудитории в каком-то конкретном слайде, сначала подумайте, как это представить в виде схемы? Не получается представить как схему, подумайте, как показать это рисунком, графиком, таблицей. Используйте текст в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации Вам не подошли.

- *Информация, а не данные*. Данные – это набор неких цифр, фактов, они не пригодны для принятия решения. Информация – это проработанные данные, представленные в удобном для восприятия виде, для принятия решения. Таблица с большим количеством цифр и названиями колонок «Сумма годовых показателей...» в мультимедийной презентации – это данные, а не информация. Информацией для размещения в презентации в данном примере должна быть *диаграмма*, на которой было бы видно разницу между средними данными за 2017 и 2018 годы.

• **Правило «5 объектов на слайде».** Это правило основано на закономерности, обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером [Магическое число семь плюс-минус два] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Магическое_число_семь_плюс-минус_два. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов – то есть человек способен одновременно помнить 7 ± 2 элементов. Таким образом, при размещении информации на слайде Вашей мультимедийной презентации старайтесь чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если это схема, то попробуйте упростить её до 5 элементов или группируйте элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков.

• **Итоговый слайд.** Всегда делайте итоговый слайд, в котором Вы фиксируете внимание людей на главном «сообщении», которое Вы хотите донести до них своей презентацией. Если в Вашей презентации несколько тем, делайте итоговый слайд после каждой из этих тем, а в конце презентации сделайте суммарный итоговый слайд – это позволит Вам обеспечить восприятие аудиторией главных моментов вашей презентации.

3.3. Процедура презентации и защиты проекта

На завершающем этапе осуществление проекта требует презентации продукта и защиты самого проекта. Для этого оформляется проектная папка (портфолио проекта).

Широко известно, что проект – это пять «П»:

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование).
3. Поиск информации.
4. Продукт (создание проектного продукта).
5. Презентация проектного продукта.

3.4. Оценка проекта

В педагогической практике используется интегрированная оценка проекта, включающая в себя:

1. Сводную самооценку участников проекта.

2. Сводную оценку консультанта проекта.
3. Оценку жюри.
4. Оценку педагога.

Параметры, которые при этом оцениваются:

- сложность темы;
- актуальность и новизна предлагаемых решений;
- объём разработок и количество предлагаемых решений;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности участников;
- качество оформления доклада;
- визуальный ряд проекта;
- внешняя оценка (отзыв, рецензия специалистов, других заинтересованных лиц);
- качество доклада (оригинальность представления);
- проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- проявление глубины и широты представлений по данному предмету;
- ответы на вопросы жюри;
- ответы на вопросы участников других проектов.

IV. Список источников

1. Анощенко М. А. Использование совместной проектной деятельности взрослых и детей в инклюзивных группах детского сада / М. А. Анощенко, И. Н. Четвертухина // Воспитание дошкольников. – 2013. – № 6. – С. 9-20.
2. Апполонова Н. И. «Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!» / Н. И. Апполонова, Г. Ф. Балатанова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 63-66.
3. Арефьева И. Школа добрых волшебников : психолого-педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста / И. Арефьева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 4-9.
4. Байрамова Э. Э. Социализация дошкольников посредством проектной деятельности // Исследовательская работа школьников. - 2009. - № 3. - С. 40-41.
5. Бех Л. В. Проектная деятельность работников ДОУ в процессе повышения квалификации // Начальная школа плюс До и После. - 2007. - N 4. - С. 58-62
6. Боровлева А.В. Проектный метод — как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. — 2006. — №7.
7. Бузина Н. Проект «Удивительное растение лен» : старший дошкольный возраст / Н. Бузина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 36-39.
8. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. - 2011. - № 3. - С. 24-26
9. Бутенко Н. Полихудожественные проекты как форма сотворчества педагога и ребенка / Н. Бутенко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. 35-42.
10. Васильева Н. Проектная деятельность : участвуем вместе / Н. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 49-50.
11. Веракса Н. Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование : теория и практика. - 2008. - № 3. - С. 26-33.

12. Веракса Н. Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование : теория и практика. - 2008. - № 2. - С. 16-20.

13. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 110 с.

14. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.

15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 64 с.

16. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — 208 с.

17. Владимирова Т. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Учитель. - 2009. - № 6. - С. 32-33.

18. Гайсина Р. Звуки вокруг нас / Р. Гайсина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 15-17.

19. Гаранина И. Метеобюро «Народные приметы» : детско-родительский образовательный проект / И. Гаранина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 63-71.

20. Герасимова О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимов // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 4-14.

21. Гладкова Ю. А. Метод проектов и познавательное развитие дошкольника // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 1. - С. 2-4.

22. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей : подготовительная к школе группа / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 24-28.

23. Гризик Т. Проект «Расскажем детям о войне» / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 10. – С. 10-12.

24. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011-2015 гг. URL.: <http://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcn.cgi/Frn/ViewvFcp Л/iew/>

25. Гусев Д. Познавательльно-исследовательская деятельность как средство амплификации детского развития / Д. Гусев // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 104-108.

26. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. - N 3. - С. 20-24.

27. Емельянова И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей/ И. Емельянова// Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 25-27.

28. Ермолаева Н. В. Цветочный калейдоскоп : информационно-творческий проект по экологии / Н. В. Ермолаева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 2. – С. 40-42.

29. Жиркова Л. Пусть до моря далеко – поиграть в него легко! : долгосрочный информационный практико-ориентированный проект / Л. Жиркова, Е. Земцовская // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 69-76.

30. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с

31. Захарова Марина Александровна, Костина Елена Васильевна Проектная деятельность в детском саду: родители и дети . М.: Школьная пресса, 2010. 64 с.

32. Ибряева Е. Мой Лениногорск/ Е. Ибряева// Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 66-67.

33. Ивановская Л. В. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 12. - С. 22-24.

34. Кадола Е. В. Использование метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник Омского университета. - 2009. - № 3. - С. 258-260.

35. Калыта О. Знаю, реализую, защищаю / О. Калыта // Обруч. – 2009. – № 2. – С. 26-28.

36. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М. : АРКТИ, 2003. - 96 с.

37. Кмито О. Я – исследователь : из опыта работы / О. Кмито // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 26-29.
38. Кокорева Г. В. Экологическое воспитание дошкольников в системе работы над проектом / Г. В. Кокорева // Воспитание дошкольников. – 2014. – № 5. – С. 3-4.
39. Комратова Н. Проектная деятельность: культура и экология / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 2. – С. 32-39.
40. Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. - N 1. - С. 39-44.
41. Корнешова С. Русские народные традиции: проектная деятельность в детском саду/ С. Корнешова, О. Никандрова// Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 63-67.
42. Кравцова И. Б. Проектная деятельность детей дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 11. - С. 16-18.
43. Крамаренко О. К. Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 12. - С. 46-51.
44. Кузнецова И. Проект «9 Мая – День Победы» / И. Кузнецова, М. Голякова, С. Топтунова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 33-35.
45. Куликова А. Проект «Злаки» : подготовительная к школе группа / А. Куликова, А. Мешалкина // Дошкольное воспитание. – 2013. – №№ 2-4.
46. Куликовская И. Э. Проектный менеджмент в инновационной деятельности дошкольного учреждения // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. - 2009. - N 7. - С. 77-84.
47. Куликовских Н. Увлечь книгой / Н. Куликовских // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-40.
48. Лобанова В. Педагогическая модель обучения детей старшего дошкольного возраста элементам проектной деятельности / В. Лобанова, А. Тимошенко // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 12. – С. 99-103.

49. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А.Майер. — М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. — 128 с.

50. Макарова Т.А. Проектная деятельность в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 сент. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 122-126.

51. Малофеев Н.Н. Дети с отклонением в развитии: реабилитация через образование / Н.Н. Малофеев // Народное образование. 1998. - № 9/10.- С. 224-225.

52. Малушко В. Г. «Лес – наше богатство» / В. Г. Малушко // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 6. – С. 59-62.

53. Марченко Н. «Мой дом, моя улица» / Н. Марченко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 86-91.

54. Меншутина Н. Проект «Путешествие в Чукоккалу» / Н. Меншутина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 8. – С. 37-51.

55. Миленко В. Всей семьей на стадион! : физкультурно-оздоровительный социальный проект / В. Миленко, Т. Панова, О. Фирсова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 9. – С. 70-76.

56. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

57. Морозова Л. Д. Что такое «детское проектирование» / Л. Д. Морозова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5. – С. 9-11.

58. Пантелеева Н. Проект «Великая Победа» / Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 22-30.

59. Пантелеева Н. Проект «Славянские встречи» / Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4. – С. 118-127.

60. Проектная деятельность в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] Источник: <http://logoportal.ru/proektnaya-deyatelnost-moya-semya/.html> (дата обращения 20.09.2018)

61. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности. Из опыта работы ГБДОУ детского сада № 5 Невского района Санкт-Петербурга в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.; Под общ. ред. И. Г. Вечкановой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. — 208 с.
62. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова — М.: АРКТИ, 2012. 96 с.
63. Рыжова Н. Экологический проект «Здравствуй, дерево» / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 3. — С. 38;
64. Салпыкова И. Проектная деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников / И. Салпыкова, Е. Убанкина // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 8. — С. 65-69.
65. Смирнова О. Приобщение к книге: опыт реализации проектной модели / О. Смирнова // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 8. — С. 51-53.
66. Соколова З. А. Краеведческий проект как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Детский сад : теория и практика. - 2011. - № 4. - С. 81-85.
67. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении : методическое пособие. — М. : АРКТИ, 2010 г. - 78 с.
68. Ступикова Л. Разноцветная планета : проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / Л. Ступикова, Ю. Толкачева, С. Кордович // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 8. — С. 15-27.
69. Таранова Т.Н. Современные технологии воспитания. /Учебно-методическое пособие. Ставрополь: СГУ, 2010 Димитрова Т.А. Проектный метод в логопедической группе детского сада / Издательский дом «Первое сентября», 2013

70. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 7-12.
71. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. — 80 с.
72. Третьякова В. Проект «Овощной марафон» / В. Третьякова, О. Колабина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 116-118.
73. Туева Т. Проект «Правила дорожные знать каждому положено» / Т. Туева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 111-116.
74. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (Специальном образовании)» Принят Государственной Думой 2 июня 1999 года [Электронный ресурс] <https://xn--80abucjiibhv9a.xn>
75. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 80 с.
76. Шпаченко И. А. Организация экспериментальной деятельности и управление экспериментом в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2010. - № 1. - С. 150-153.
77. Шурухина А. И. Проектная деятельность в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2. — С. 212-215.
78. Шурухина А. И. Проектная деятельность в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2. — С. 212-215. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41768/> (дата обращения: 20.09.2018).
79. Эксперименты в ДОУ : краткий список отечественной литературы по фондам ГНПБ имени К. Д. Ушинского // Обруч : образование, ребенок, ученик. - 2010. - № 4. - С. 47.

Глоссарий

Метод проектов - метод обучения, ориентирующий учащихся на создание образовательного продукта: различают созидательный проект, потребительский проект, проект решения проблемы, проект-упражнение (У.Х. Килпатрик)

Метод проектов – форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов, разработанных совместно с учителем и учащимися в процессе обучения, с учетом окружающей реальности и интересов детей. (Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М., 2004)

Проект – это одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели (по DIN 69901).

Проект - комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений (по ГОСТ Р 54869-2011).

Проект - это замысел, который обладает следующими характеристиками:

- однократность условий в их совокупности — речь идет об особом замысле. Он отличается от повседневных работ и не повторяется;

- наличие цели(ей) — ясных и измеримых, которые к концу проекта должны быть достигнуты;

- ограничениями:

- ✓ ограничение по времени — временной график выполнения проекта с обозначенным началом и концом выполнения работ;

- ✓ ограничения финансового, персонального или другого рода — бюджет проекта, этапы;

- ✓ отграничение от других замыслов — проект не повторяется и отличается от процессных работ;

- специфичная для проекта организация — в проект подбираются разные люди с разными ролями, включаются разные отделы, разные поставщики. В каждом проекте эти составляющие разные (по http://pm-notes.ru/project_definition/).

Проектная деятельность – деятельность, связанная с инициированием, подготовкой, реализацией и завершением проектов (программ) (по Постановлению от 15 октября 2016 года №1050 Распоряжение от 15 октября 2016 года №2165-р).

Социальное проектирование - это индивидуальная или коллективная (групповая деятельность) учащихся, целью которой является позитивное преобразование социальной среды и условий обитания доступными для них средствами.

Технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — «слово») **проектной деятельности** – строго заданная последовательность процессов и операций (а также методы, приемы, режим работы), реализация которых приводит к инициированию, подготовке, реализации и завершению проекта.

